



Serigrافي-workshop i Malaga

Tryk på papir, tøj & tekstil m.m.

d. 3.- 5. juni kl. 14-18

d. 26. - 28. august kl. 14-18

Du kan vælge mellem juni og august for at deltage i workshops over 3 dage i Malaga i kunstgalleri NIKA, som ligger ud til Middelhavet. Der trykkes på papir og tekstil og du kan medbringe egne materialer. Sæt nyt liv på dit tøj og tekstil. Et udvalg af motiver på trykramme og stencil til fri anvendelse. Oplev Malaga, ta fotos og lav tryk af dem. Velkomstdrink og frivillig fællesmiddag. Masser af solrig inspiration, vejledning til dine idéer og spansk stemning. Du sørger for transport og ophold.

Dag 1 og 2

Første dag en kort introduktion til serigrافي for begyndere. Tryk på papir og evt medbragte materialer. Et udvalg af motiver med mennesker, by, liv, tekst, grafik m.m. på trykrammer og stencils er til fri anvendelse.

Du kan få dine motiver på en stencil eller trykramme. Ønsker du at få checket nogle motiver inden workshoppen er du velkommen til at emaile mig motivet.

Dag 3

Introduktion til tekstiltryk. Vi laver tryk på tekstil og tøj og anvender 2 typer tekstilmedier og akrylmaling. Lav tryk på T-shirts, bukser, skorte, tekstilprodukter og løst stof.

Du kan også arbejde videre med dine tryk fra de foregående dage.

Du medbringer

Du er velkommen til at medbringe materialer du vil trykke på bl.a. også tøj og tekstilprodukter. Også gerne den gode energi til oplevelse og kreativitet.

Kulturelle fællesaktiviteter

Velkomstdrink. Frivillig fællesmiddag og besøg i Malaga by. Evt. mulighed for at besøge nærliggende charmerende byer. Aftales nærmere, når holdet er på plads.

Pris og materialer

Deltagerpris kr. 1.900. Tilmelding pr email eller i webshoppen. Tilmeldingsfrist d. 1. maj (juni-hold) og d. 20. juli (august-hold). Tilmelding er bindende og betaling refunderes kun ved kursusaflysning.

Inklusiv i prisen er velkomstdrink, forbrug af akrylmaling/tekstilmedie og 5 stk A3-papir, en A4-stencil med dit motiv (værdi kr. 200 kan anvendes til køb af andre stencil/trykrammer). Der er mulighed for at købe kunstmateriale i Malaga.

Diverse hjælpemidler til serigrافي er inkluderet, såvel pensler, spartler m.m., så du også har mulighed for at male.

På næste side mere information om transport, galleri NIKA og Malaga, samt en lille introduktion til serigrافي.

Du er velkommen til at kontakte mig for mere information.

Yvonne Møller

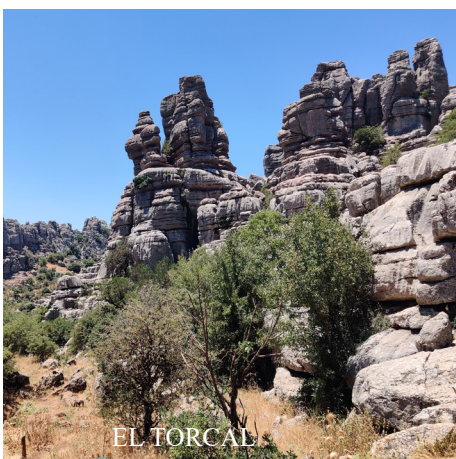
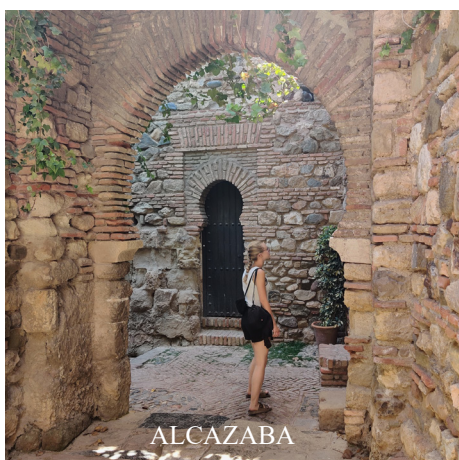
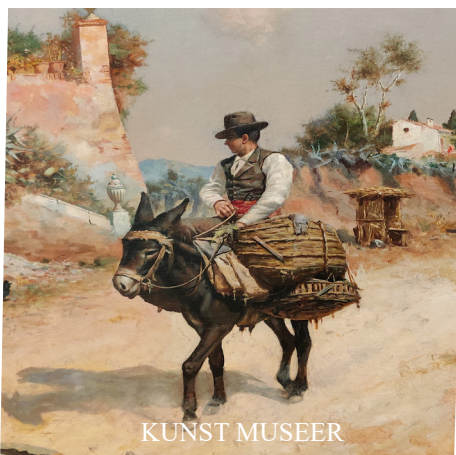
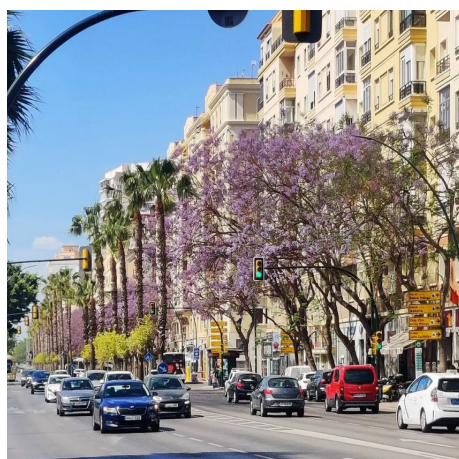
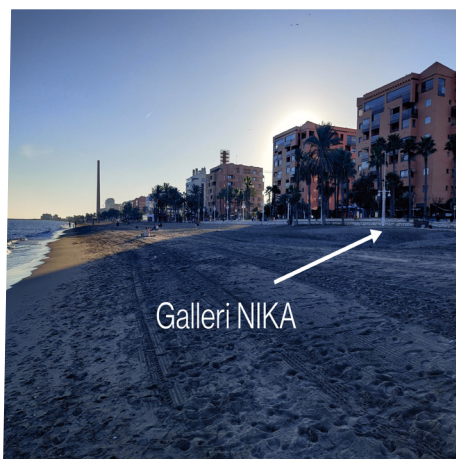
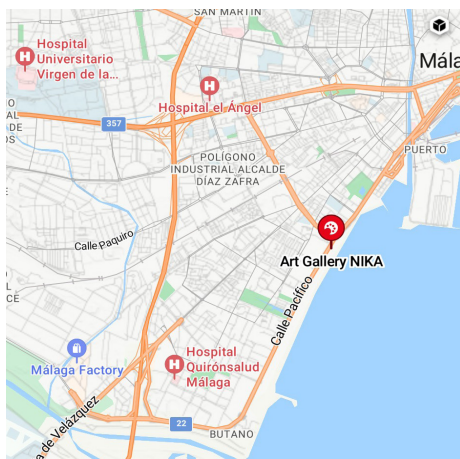
Miller Art, André Maulin

Mobil 21900808

Email millerart.dk@gmail.com

www.MillerArtShop.dk

www.Instagram.com/millerart.dk



Transport til/fra Malaga og ophold

Der er adskillige flyselskaber, som flyver til Malaga. Jeg kender mest til Ryanair og SAS. Ophold på hotel, hostel, airbnb m.fl. Transport til/fra Malaga lufthavn med taxa og off. transport.

Galleriet (se på kort ovenfor) ligger ca 10km fra lufthavnen.

Vær opmærksom på, at din booking kan annulleres i tilfælde af kursusaflysning, som du får besked om kort efter tilmeldingsfristen.

Malaga og omegn

Mulighed for udflugt og fotojagt i Malaga. En del kulturelle seværdigheder i byen, både kunst og historie. Udenfor Malaga er et smukt naturområde med adskillige attraktioner fx Caminito del Rey, El Torcal m.fl. Nærliggende byer er fx Alhaurin del Torre og Torremolinos.

Husk, at de fleste forretninger og caféer er åben kl. 10-14. Siesta kl. 14-17 og de har derefter åbent til kl. 20-21 og caféer m.fl. har åbent til efter midnat. Der kommer mere opdateret information om Malaga og omegn på websiden.

Workshop adresse

Kunstgalleri NIKA er placeret i centrum ved siden af strand og hav. Galleriet er i 2 etager og udstiller nutidig spansk og international billedkunst, skulpturer m.m. og laver alsidige workshops.

NIKA art gallery
bl. 1, loc. 4 edf. Realia 3 C/ Pacífico
Carretera de Cádiz
29004 Malaga
Teléfono 643 48 30 46
www.artgallerynika.com

Introduktion til serigrافي - uddrag fra bogen

Serigrافي-bogens kapitler og indhold



Trykramme

Trykrammen består af trælister, polyester-væv og foto-emulsion. Du kan selv lave trykrammen, det er ikke svært.

T.v. trykrammer klargjort med emulsion. De skal opbevares i mørke, indtil motivet skal belyses til trykrammen. Trykrammer kan laves i alle størrelser. Kan opbevares mørkt i ca. 1 år.

Trælister samles

Samme type trælister som også anvendes til at lave blændrammer. Listerne er klargjort i enderne til simpel montering.

Væv på trærammen

Et fin-masket polyester-væv bestående af en masse polyestertråde er opspændt på trykrammen.

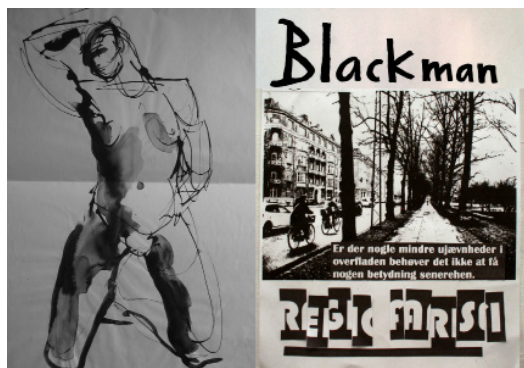
Foto-emulsion "rakles" på vævet

En rakel anvendes til at smøre emulsionen på vævet i et tyndt lag.

Emulsion skal tørre før anvendelse

Bagefter skal trykrammen ligge vandret og tørre i mørke i ca. 10 timer. Når emulsionen er helt tør er den klar til belysning.

15



Motiv

Fotografier, tekst, tegninger, udklip m.m. kan anvendes ved enkel klargøring og printes på en transparent folie.

Motivet klargøres som tryk ved at fjerne farver, og skabe en stærk sort og hvid kontrast som fjerner gråtoner. Motivet printes på en folie, som eksemplet øverst og anvendes til belysningen, vist på næste side.

17



Belysning

Lys fra en halogen-malelampe hælder den blå fotoemulsion på få minutter, og sikrer du kan trykke fine detaljer.

T.v. ligger folien spejlvendt ovenpå trykrammen, og øverst en glasplade. Efter belysning afvaskes uherdet emulsion i lunken vand.

19



Serigrafisk tryk

Tryk på papir med akrylmaling og en rakel.

Når trykrammen er tør kan du trykke. Du kan trykke med et plastikkort, en håndrakel m.m. og anvende akryl- og tekstilmaling, såvel trykfarve, til at lave tryk på alle typer overflader.

I eksemplet t.v. er anvendt en 5mm håndrakel for at lave et smalt tryk, som gentages i forskellige farver. Øverst 3 tryk af hele motivet, hver med variationer i baggrund og tryk. Efter tryk afvaskes trykrammen i lunken vand.

21

Kapitel 1		
Introduktion til serigrافي		13
Trykramme		15
Motiv		17
Belysning		19
Serigrafisk tryk		21
Vær kreativ og minimer spild		23
Kapitel 2		
Eksempler med tryk		25
Tryk på læmmed		27
Tryk på papir		33
Tryk på poser og pap		37
Tryk på tekstil		39
Tryk på tøj		41
Tryk på vinduer		43
Tryk på sten		45
Tryk på ovale overflader		47
Tryk med skabeloner		49
Kapitel 3		
Materialer		51
Akrylmaling		53
Tekstil- og trykfarve		55
Trykmaterialer		57
Trælister		59
Væv		61
Foto-emulsion		63
Emulsionfjerner		65
Håndrakel/skraber		67
Belysning med ultraviolet lys		69
Folier		71
Øvrige materialer		73
Kapitel 4		
Klæger et motiv		75
Gråtoner er grænsezonier		79
Kontroller detaljer		81
Lav din egen grafik og tekst		83
Tegning som tryk		85
Skabeloner		87
Motiv som raster		89
Motiver fra internettet		91
Motivet på en folie		93
Reparation på folien med tusch		95
På jagt efter motiver		97
Kapitel 5		
Klæger en trykramme		107
Samlings af træramme		109
Væv på ramme		113
Emulsion på væv		127
Kapitel 6		
Tørring og opbevaring		141
Tørring		143
Opbevaring		145
Kapitel 7		
Belysning		147
Vandret belysning		153
Lodret belysning		155
Afvask emulsion efter belysning		159
Kontroller motiv på trykrammen		167
Kapitel 8		
Testbelysning		169
Intervalbelysning		170
Kontroller for optimal belysning		173
Kapitel 9		
Prøvetryk		175
Prøvetryk på papir		177
Afvaskning		181
Kontroller tryk med folien		185
Kapitel 10		
Tryk med akrylmaling		187
Tryk las		189
Røstmaling som ekstra tryk		199
Tryk på læmmed		201
Tryk på papir		207
Tryk med skabeloner		215
Tryk på vinduer		219
Kapitel 11		
Tryk med tekstilfarve		223
Tryk på tekstil og T-shirt		225
Afvaskning efter tryk		239
Tryk egen tekst på T-shirt		245
Diverse tryk		247
Kapitel 12		
Tryk på ovale flader		249
Klæger læst væv		251
Belysning og afvaskning		252
Tryk		255
Kapitel 13		
Stor trykramme		263
Samlings af træramme		265
Væv på ramme		267
Emulsion på væv		269
Klæger folien og feltopdeling		275
Belysning		277
Afvaskning efter belysning og tryk		281
Tryk		283
Kapitel 14		
Genbrug og reparation		287
Fjern emulsion og genbrug		288
Reparation med maling		295
Reparation med emulsion		297