



Kunstrejse til Andalusien søndag d. 12.3 - søndag d. 19.3 2023

Lær serigrافي og vær kreativ og oplev kultur og natur i Sydspanien. Udflugt til bl.a. Malaga og flere besøg på caféerne i lokalbyen. Ophold i privat villa uden for lokalbyen med meditativ udsigt til bjerge og landskab.

Flyrejse

Direkte retur-flyrejse Kbh-Malaga (incl. 10 kg kabinebagage og tillæg for 20 kg bagage). Transport til/fra lufthavn, ca. 15 minutters kørsel til opholdssted.

Opholdssted

Villaen er beliggende uden for lokalbyen Alhaurin de la Torre. Huset består af i alt 5 værelser, 3 badeværelser + gæstetoilet, opholdsstue, køkken m.m. Stor terrasse med pool og udsigt til marker og bjerge mod sydøst. Grunden er på 13.000 kvadratmeter og er beplantet med oliven- og frugttræer, samt et rigt udvalg af palmer og kakti.

Mad

Morgenmad er inkluderet i prisen.
Frokost og aftensmad aftales nærmere. Mulighed for at lave mad i huset eller spise ude.

Udflugter

Udflugt og fotojagt i Malaga incl. seværdigheder. Det er et smukt naturområde med adskillige attraktioner fx Caminito del Rey, El Torcal m.fl. Jævnlig besøg i Alhaurin del Torre, den nærmeste lokalby.

Kursus i serigrافي

Lær hele processen, 2-3 dage á 4 timer.
Frit brug af værksted til at lave tryk.
Tryk på papir, tekstil mm.
Få lavet dine motiver på trykramme/stencil.
Akrylmaling og tekstilfarve haves (afregnes).
Medbring gerne egne trykmaterialer.
Serigrافي-kursusbeskrivelse på næste side

Tidsplan

Der bliver 2-3 dage med serigrافي-undervisning, mulighed for flere udflugter og cafébesøg om aftenen. Når holdet er på plads laves et program for ugen.

Pris og tilmelding

Deltagerpris kr. 7.000 for delt dobbeltværelse og kr. 8.200 for enkeltværelse (momsfri pris for private). Tilmelding via email til André. Tilmeldingsfrist d. 31.12.

På næste side flere fotos, en serigrافي-kursusbeskrivelse og en lille introduktion til serigrافي.

Du er velkommen til at kontakte mig for mere information.

André Maulin

Miller Art v/ André Maulin

Mobil 21900808
Email millerart.dk@gmail.com
www.MillerArt.dk www.MillerArtShop.dk
www.Instagram.com/millerart.dk



Serigrafi kursusbeskrivelse

Fotografier, tekst og grafik kan trykkes på næsten alle flader med en trykramme. Lær hvilke muligheder du har for at lave tryk på lærred, pap, sten, tekstil, plastik, metal, glas m.m.

Ressource-venlig metode og genbrug styrker kreativiteten. Inspirerende vejledning med fokus på nye idéer og professionelle løsninger.

Kursus-indhold

- Indledning til serigrafi, anvendelsesmuligheder og eksempler
- Hvordan en trykramme laves med trælister, væv og emulsion
- Billedredigering af fotos, tekst og grafik til trykmotiv
- Trykrammer med fotos, tekst og grafik til fri anvendelse
- Support og løsninger til alle typer opgaver

Få dine egne motiver på trykramme/stencil

Medbring dine motiver som JPG-filer i max. kvalitet på en USB og vi besøger flere steder, hvor du kan ta' fotos.

Materialer at trykke på

Jeg forventer at ha' papir til at trykke på (afregnes efter forbrug), men du må gerne medbringe egne trykmaterialer.

Prisliste for trykrammer/stencils følger.

Kunstrejsen foretages på eget ansvar.

Introduktion til serigrافي - uddrag fra bogen

Serigrافي-bogens kapitler og indhold



Trykramme

Trykrammen består af trælister, polyester-væv og foto-emulsion. Du kan selv lave trykrammen, det er ikke svært.

T.v. trykrammer klargjort med emulsion. De skal opbevares i mørke, indtil motivet skal belyses til trykrammen. Trykrammer kan laves i alle størrelser. Kan opbevares mørkt i ca. 1 år.

Trælister samles

Samme type trælister som også anvendes til at lave blændrammer. Listerne er klargjort i enderne til simpel montering.

Væv på trærammen

Et fin-masket polyester-væv bestående af en masse polyestertråde er opspændt på trykrammen.

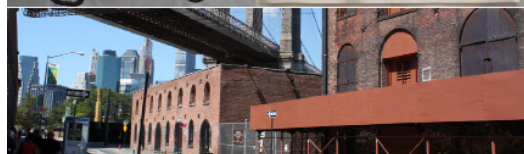
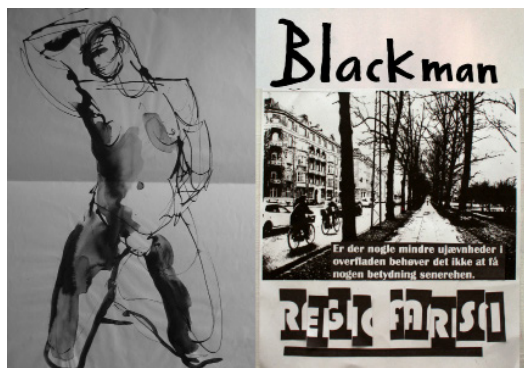
Foto-emulsion "rakles" på vævet

En rakel anvendes til at smøre emulsionen på vævet i et tyndt lag.

Emulsion skal tørre før anvendelse

Bagefter skal trykrammen ligge vandret og tørre i mørke i ca. 10 timer. Når emulsionen er helt tør er den klar til belysning.

15



Motiv

Fotografier, tekst, tegninger, udklip m.m. kan anvendes ved enkel klargøring og printes på en transparent folie.

Motivet klargøres som tryk ved at fjerne farver, og skabe en stærk sort og hvid kontrast som fjerner gråtoner. Motivet printes på en folie, som eksemplet øverst og anvendes til belysningen, vist på næste side.

17



Belysning

Lysen fra en halogen-malelampe hælder den blå fotoemulsion på få minutter, og sikrer du kan trykke fine detaljer.

T.v. ligger folien spejlvendt ovenpå trykrammen, og øverst en glasplade. Efter belysning afvaskes uherdet emulsion i lunken vand.

19



Serigrafisk tryk

Tryk på papir med akrylmaling og en rakel.

Når trykrammen er tør kan du trykke. Du kan trykke med et plastikkort, en hånddrakel m.m. og anvende akryl- og tekstilmaling, såvel trykfarve, til at lave tryk på alle typer overflader.

I eksemplet t.v. er anvendt en 5mm hånddrakel for at lave et smalt tryk, som gentages i forskellige farver. Øverst 3 tryk af hele motivet, hver med variationer i baggrund og tryk. Efter tryk afvaskes trykrammen i lunken vand.

21

Kapitel 1		
Introduktion til serigrافي		13
Trykramme		15
Motiv		17
Belysning		19
Serigrafisk tryk		21
Vær kreativ og minimer spild		23
Kapitel 2		
Eksempler med tryk		25
Tryk på læmmed		27
Tryk på papir		33
Tryk på poser og pap		37
Tryk på tekstil		39
Tryk på tøj		41
Tryk på vinduer		43
Tryk på sten		45
Tryk på ovale overflader		47
Tryk med skabeloner		49
Kapitel 3		
Materialer		51
Akrylmaling		53
Tekstil- og trykfarve		55
Trykmaterialer		57
Trælister		59
Væv		61
Foto-emulsion		63
Emulsionfjerner		65
Hånddrakel/skraber		67
Belysning med ultraviolet lys		69
Folier		71
Øvrige materialer		73
Kapitel 4		
Klænger et motiv		75
Gråtoner er grænsezonner		79
Kontroller detaljer		81
Lav din egen grafik og tekst		83
Tegning som tryk		85
Skabeloner		87
Motiv som raster		89
Motiver fra internettet		91
Motivet på en folie		93
Reparation på folien med tusch		95
På jagt efter motiver		97
Kapitel 5		
Klænger en trykramme		107
Samlings af træramme		109
Væv på ramme		113
Emulsion på væv		127
Kapitel 6		
Tørring og opbevaring		141
Tørring		143
Opbevaring		145
Kapitel 7		
Belysning		147
Vandret belysning		153
Lodret belysning		155
Afvask emulsion efter belysning		159
Kontroller motiv på trykrammen		167
Kapitel 8		
Testbelysning		169
Intervalbelysning		170
Kontroller for optimal belysning		173
Kapitel 9		
Prøvetryk		175
Prøvetryk på papir		177
Afvaskning		181
Kontroller tryk med folien		185
Kapitel 10		
Tryk med akrylmaling		187
Tryk las		189
Røstmaling som ekstra tryk		199
Tryk på læmmed		201
Tryk på papir		207
Tryk med skabeloner		215
Tryk på vinduer		219
Kapitel 11		
Tryk med tekstilfarve		223
Tryk på tekstil og T-shirt		225
Afvaskning efter tryk		239
Tryk egen tekst på T-shirt		245
Diverse tryk		247
Kapitel 12		
Tryk på ovale flader		249
Klænger løst væv		251
Belysning og afvaskning		252
Tryk		255
Kapitel 13		
Stor trykramme		263
Samlings af træramme		265
Væv på ramme		267
Emulsion på væv		269
Klænger folien og feltopdeling		275
Belysning		277
Afvaskning efter belysning og tryk		281
Tryk		283
Kapitel 14		
Genbrug og reparation		287
Fjern emulsion og genbrug		288
Reparation med maling		295
Reparation med emulsion		297